**Стрембицька Л.А.**

**17.11.2021**

**План-конспект уроку української літератури (5 клас) Галина Малик. Жанрово-композиційна своєрідність повісті.Елементи незвичайного в творі. Символіка країни Недоладії та її мешканців. Морально-етичні проблеми в казці**

**Мета:** продовжити знайомити учнів з творчістю дитячої  письменниці, зі змістом повісті-казки; дослідити композиційну будову, жанрові ознаки повісті-казки; визначити реальне й фантастичне у творі; розвивати вміння давати власну оцінку вчинкам героїв; розвивати вміння переказувати твір; розкрити символіку образів; визначати морально-етичні проблеми твору; формувати розважливе ставлення до свого життя, до інших людей, виховувати прагнення доводити усі розпочаті справи до кінця; сприяти вихованню позитивних рис характеру, прагнення робити добро.  
- мені потрібно знати чи уважно ви прочитали казку.

1.Аля подарувала бабусі чудового рушника. (ні)

2. Недочеревик чекав на неї в її власній кімнаті. (так)

3.Аля опинилась на березі озера в якійсь дивній країні. (так)

4. Недоладько був дуже красивим хлопцем. (ні)

5.Будинки в Недограді були рівні та ошатні. (ні)

6. Недороль злякався Алі під час першої зустрічі. (так)

7. Недорадник носив шолом замість голови. (так)

8.Аля потрапила до будинку Недочеревика через вікно. (ні)

9.Із в’язниці Алі допоміг втекти охоронець. (так)

10. Годинника на центральній башті не вдалося відремонтувати. (ні)

11. Недоладько відправився додому разом з Алею. (ні)

12. Аля звільнила Недоладію від Першого недорадника. (так)

Аля заблукала. Допоможіть їй визначитись, де вона знаходиться:

1.«Навкруги багато колон, висока стеля, горять свічки, а в ніші стоять лицарські лати. Де я?» (*Тронна зала палацу Недороля*)

2.«Тут багато мотлоху, велика книга на столі і не вистачає освіт­лення, бо нема вікон. Де я?» (*Будинок Недочеревика*)

3.«Бачу альбом з недорисованим чоловічком і гумку. Все здається таким знайомим. Де ж це я?» (*У себе в кімнаті*)

4.«Я змерзла і не можу вийти звідси, бо мене охоряють. Чую, як хтось працює сокирою. Куди я потрапила?» (*В’язниця*)

5.«Бачу багато усіляких механізмів, але не вистачає головної дета­лі, яку хтось поцупив три дні тому. Де я?» (*Башта з годинником*)

**Установити послідовність подій у тексті.**

1.Поява чоловічка у червоному ковпаку.3

2.Аля знайомиться з Недоладьком.         5

3.Алі перехотілося вишивати рушника. 1

4.Аля у своїй кімнаті.                               2

5.  Дівчинка потрапляє Недоладію.      4

6.Аля разом з Недоладьком йде у столицю Недоладії –Недоград.6

Казка – невелика оповідь про вигадані події та явища.

Сьогодні ви познайомитесь із новим жанром – повістю.

Отже, **повість** – це великий розповідний прозовий твір, у якому широко змальовано життя одного або кількох героїв протягом тривалого або важливого за подіями часу. Повісті властиві такі ознаки: прозова мова, великий обсяг, декілька героїв, розповідь про події. *(Запис до літературознавчого словничка)*

Доведіть, що твір Галини Малик “Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії” – це повість-казка *(метод ПРЕС).*

*(Повість, тому що написана прозовою мовою, діє багато героїв, події відбуваються впродовж тривалого часу;казка, тому що вигадані події та явища)*

– Одним з досить цікавих жанрів дитячої літератури є **повість-казка,**яка на прикладі вигаданих ситуацій пропонує вам розібратися в стосунках людей, вчитися відрізняти погане від хорошого, оцінювати вчинки персонажів. Повість-казка створює вигадані світи, але при цьому дає можливість знайомитися зі світом реальним, його правилами та особливостями. Крім того, в повісті-казці діють вигадані герої, відбуваються чарівні події.

**Композиційно її можна поділити на три частини:**

***Зачин(зав’язка)***

*Знайомство з Алею, яка через свою вдачу потрапляє в невідому країну.*

***Основна частина***

*Пригоди Алі: знайомство з мешканцями Недоладії, намагання втекти, допомога друзів, усвідомлення своїх вчинків.*

***Кінцівка(розв’язка)***

*Доля мешканців Недоладії вирішена. Аля виконує важливу місію.*

     Префікс ***недо-***, який означає дію, стан або якість, що виявляються в проце­сах, ознаках і предметах неповною мірою: недопиши, недочитай, недороби, Недоград, Недоладько, Недочеревик. Це підкреслює той факт, що всі персонажі казки тією чи іншою мірою недороблені, та й самі ніколи не доробляли свої справи. Назви та імена героїв є авторськими неологізмами. Репліки героїв здебільшого короткі та дуже емоційні (переляк Недороля, гнів Недорадника, беззапереч­ний тон Недочеревика, відчай Алі).

-         Які, на вашу думку, проблеми порушує автор у творі? (відповідальність, лінь, байдужість,безгосподарність, добро і зло, взаємодопомоги, дружби, патріотизму, родинні зв’язки, бездушність…)

-         Чому саме Аля потрапила в Недоладію? Коли це сталося? Що вона відчувала? (Сота справа недороблена. В День народження бабусі. Гнів і сором – усвідомлення провини, тому є надія на виправлення)

-         Для чого потрібно було Алі пройти випробування? (зрозуміти свою причетність до існування країни Недоладії; відповідальність за результати своїх вчинків; зміна внутрішнього світу)

-         Хто побудував країну і для чого? (карлик Недочеревик, хотів приховати свою бездушність)

-         Доки карлик буде будувати країну? («…аж поки люди не навчаться хазяйнувати»)

-         Чому карлик Недочеревик залишився при своїй роботі? ( робота з 1 епіграфом)

-         Чому мешканці Недоладії не захотіли залишати свою країну? («Бо це наша батьківщина», зріднилися, відповідальність)

-         Для чого Аля пришпилила портрет Недорадника у себе над столом? І чому вона тепер його не боїться? (Щоб нагадував про недо…)

- Давайте всі разом скажемо:

І до-роби!

І до-пиши!

І роз-почни!

І не лиши!

І до-їдай!

І до-пивай!

І з Недоладії

ТІКАЙ!

**Домашнє завдання.**

Розкажіть рідним,   чому  дівчинка не приготувала подарунок на день народження.

Бажаю вам завжди доводити справи до кінця та ніколи не потрапляти в поле зору Недочеревику.